



**É tão fácil dizer que saem dos olhos das mulheres andorinhas  
verdes**

**(Crítica à poesia das imagens aos cachos. Como de costume,  
autocrítica)**

**É tão fácil dizer que saem dos olhos das mulheres andorinhas  
verdes**

**ou chamar à lua a caveira voada da flâmula dum navio pirata!**

**Mas a poesia - onde está?**

**A poesia que transforma de repente a música em lâmina  
para romper a noite até à solidão dos archotes**

**que escurecem mais e mais**

**este abismo absurdo**

**sem astros de céu vivo**

**onde as pedras apodrecem**

**e as andorinhas verdes não saem dos olhos das mulheres?**

**Mas a outra poesia - onde está?**

**Essa esperança convicta**

**de teimar na certeza do nada**

**com explicações**

**de papoilas**

**e esqueletos a abraçarem-se**

**no amor final já sem sentido de bandeiras?**

**Sim. Onde está?**

**Que palavra abre**

**para além da luz secreta**

**que os dedos dos mortos acendem no perfume das flores?**

**Sim. Onde está?**

**Poesia de rasgar pedras.**

**Poesia da solidão vencida.**

**Poesia das pombas assassinadas.**

**Poesia dos homens sem morte.**

**(Eléctrico XLI, Poesia III)**



**Devia morrer-se de outra maneira.  
Transformarmo-nos em fumo, por exemplo.  
Ou em nuvens.**

**Quando nos sentíssemos cansados, fartos do mesmo sol  
a fingir de novo todas as manhãs, convocaríamos  
os amigos mais íntimos com um cartão de convite  
para o ritual do Grande Desfazer: "Fulano de tal comunica  
a V. Exa. que vai transformar-se em nuvem hoje  
às 9 horas. Traje de passeio".**

**E então, solenemente, com passos de reter tempo, fatos  
escuros, olhos de lua de cerimónia, viríamos todos assistir  
à despedida.**

**Apertos de mãos quentes. Ternura de calafrio.  
"Adeus! Adeus!"**

**E, pouco a pouco, devagarinho, sem sofrimento,  
numa lassidão de arrancar raízes...**

**(primeiro, os olhos... em seguida, os lábios... depois os cabelos... )  
a carne, em vez de apodrecer, começaria a transfigurar-se  
em fumo... tão leve... tão subtil... tão pólen...  
como aquela nuvem além (vêem?) — nesta tarde de outono  
ainda tocada por um vento de lábios azuis...**

**José Gomes Ferreira**



**Se eu pudesse iluminar por dentro as palavras de todos os dias**

**Se eu pudesse iluminar por dentro as palavras de todos os dias  
para te dizer, com a simplicidade do bater do coração,  
que afinal ao pé de ti apenas sinto as mãos mais frias  
e esta ternura dos olhos que se dão.**

**Nem asas, nem estrelas, nem flores sem chão**

**- mas o desejo de ser a noite que me guias**

**e baixinho ao bafo da tua respiração**

**contar-te todas as minhas covardias.**

**Ao pé de ti não me apetece ser herói**

**mas abrir-te mais o abismo que me dói**

**nos cardos deste sol de morte viva.**

**Ser como sou e ver-te como és:**

**dois bichos de suor com sombra aos pés.**

**Complicações de luas e saliva.**

**José Gomes Ferreira**



***(Na morte de Manuela Porto)\****

**Devia morrer-se de outra maneira.**

**Transformarmo-nos em fumo, por exemplo.**

**Ou em nuvens.**

**Quando nos sentíssemos cansados, fartos  
do mesmo sol a fingir de novo todas as manhãs,  
convocaríamos os amigos mais íntimos com um cartão  
de convite para o ritual do Grande Desfazer:**

**“Fulano de tal comunica ao mundo que vai transformar-se  
em nuvem hoje, às 9 horas. Traje de passeio”.**

**E então, solenemente, com passos de reter tempo,  
fatos escuros, olhos de lua de cerimónia,  
viríamos todos assistir à despedida.**

**Apertos de mãos quentes. Ternura de calafrio. “Adeus! Adeus!”**

**E, pouco a pouco, devagarinho, sem sofrimento,  
numa lassidão de arrancar raízes...**

**(primeiro, os olhos... em seguida , os lábios... depois os cabelos...)  
a carne, em vez de apodrecer, começaria a transfigurar-se em  
fumo...**

**tão leve... tão subtil... tão pólen...**

**como aquela nuvem além (vêem?)**

**- nesta tarde de outono ainda tocada por um vento  
de lábios azuis...**

***José Gomes Ferreira***



**Ah! como odeio  
este sentir-me alheio  
a tudo quanto amo  
e creio!  
Os pobres, o Sonho, o Mundo de Outro Pão...**

**(E saber que nunca voltam ao ramo  
as sombras das folhas no chão!...)**

**José Gomes Ferreira  
(1900-1985)  
"Poesia-III"**



**«ACORDAI»,**

**Acordai,  
homens que dormis  
a embalar a dor  
dos silêncios vis!  
Vinde, no clamor  
das almas viris,  
arrancar a flor  
que dorme na raiz!  
Acordai,  
raios e tufões  
que dormis no ar  
e nas multidões!  
Vinde incendiar  
de astros e canções  
as pedras do mar  
o mundo e os corações!  
Acordai!  
Acendei,  
de almas e de sóis,  
este mar sem cais  
nem luz de faróis!  
E acordai depois  
das lutas finais,  
os nossos heróis  
que dormem nos covais.  
Acordai**



**Agora, apodrecer.**

**Nas ruas, no suor das mãos amigas dos amigos, na pele dos espelhos...**

**desespero sorrido, carne de sonho público, montras enfeitadas de olhos...**

**...mas apodrecer.**

**Bolor a fingir de lua, árvores esquecidas do princípio do mundo...**

**"como estás, estás bem?", o telefone não toca! devorador de astros...**

**... mas apodrecer.**

**Sim, apodrecer**

**de pé e mecânico,**

**a rolar pelo mundo**

**nesta bola de vidro,**

**já sem olhos para aguçar peitos**

**e o sol a nascer todos os dias**

**no emprego burocrático de dar razão aos relógios,**

**cada vez mais necessários para as certidões da morte exata,**

**Sim, apodrecer ...**

**"...as mãos, a cólera, o frio, as pálpebras, o cabelo**

**a morte, as bandeiras, as lágrimas, a república, o sexo...**

**... mas apodrecer!**

**Sujar estrelas.**



**Dá-me a tua mão.**

**Deixa que a minha solidão  
prolongue mais a tua  
— para aqui os dois de mãos dadas  
nas noites estreladas,  
a ver os fantasmas a dançar na lua.**

**Dá-me a tua mão, companheira,  
até o Abismo da Ternura Derradeira.**

**José Gomes Ferreira, “Poeta Militante I”**



